

von Jury-Mitglied Andreas Langen

Deutscher Fotobuchpreis 2012

Kategorie Fotobildbände / Siegeltitel SILBER

Kehrer Verlag

Stellar Landscapes

Bildautor(en): Thomas Ruff

Textautor(en): Melanie Bono, Thomas Palzer

Gestaltung: Kehrer Design

Thomas Ruffs Bilder stammen aus Rechnern, Zeitungen, von der Nasa und der ESO. Sie zeigen den Mars, den Saturn, eine gleichnamige Rakete, und die Tiefe des Raums bzw. zeigen sie, was diverse bildgebende Apparate zu diesen Themen produziert haben, und was Thomas Ruff aus diesen Vorlagen gemacht hat. Und sie reflektieren, was passiert, wenn wir Erdenbewohner uns aufraffen, um Theorien, Satelliten und automatische Kameras hinauszuschicken in Sphären jenseits unseres Horizonts. In diesem Buch gibt es zudem einen Text von dem Literaten Thomas Palzer.

Palzer referiert die derzeit plausibelsten Theorien der Kosmologie. Aber was heißt schon plausibel – diese Theorien sind dermaßen unvorstellbar, dass man ganz schnell nicht mehr weiß, ob es sich noch um Wissenschaft handelt oder um einen Drogenrausch oder eine Predigt oder eine Parodie.